

**Basilika
St. Johannes der Täufer
Johannisberg**

**Sonntag,
23. Juni 2019,
16.30 Uhr**

ORGELKONZERT

An der Orgel: Willibald Bibo

Johann Sebastian Bach:
Praeludium e-moll (BWV 546),
Largo G-dur (BWV 1056),
Fuge e-moll (BWV 546)

Variationen über das Sommerlied
„Mein Gott, wie schön ist deine Welt“
(Improvisationen W.B.)

Variationen I + II

1.) Mein Gott, wie schön ist deine Welt: Der Wald ist grün, die Wiesen blühen,
die großen Ströme ziehen dahin von Sonnenglanz erhellt; die Wolken und die
Winde fliehen, das Leben rauscht und braust dahin.
Mein Gott, wie schön ist deine Welt, wie schön ist deine Welt.

Variationen III + IV

2.) Mein Gott, wie schön ist deine Welt: Die Vögel jauchzen hoch hinauf und
niemand hemmt der Tiere Lauf da draußen auf dem Feld. Die Sonne bringt den
Tag herauf, die Nacht erhellt der Sterne Lauf. Mein Gott, wie schön ...

Variationen V + VI

3.) Mein Gott, wie schön ist deine Welt; Der liebe Mensch mit Blut und Geist,
der seinen Schöpfer lobt und preist, weil es ihm wohlgefällt. Wie leuchtet alles
weit und breit und kündigt deine Herrlichkeit. Mein Gott, wie schön ...

Variation VII

4.) Mein Gott, wie schön ist deine Welt: Drum lass uns allzeit fröhlich sein, und
brechen die Gewitter ein, dann sei uns zugesellt; dann löscht dein gutes Licht
nicht aus und bleibe wie ein Gast im Haus, mein Gott, in deiner schönen Welt, in
deiner schönen Welt.

Wolfgang Amadé Mozart: Andante K. V. 545
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Praeludium und Fuge G-dur

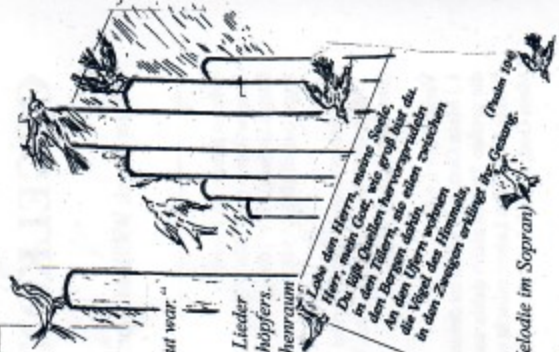
César Franck: Andantino calmato

Dann sprach Gott:
Vögel sollen über dem Land
im Himmelsgewölbe dahinfliegen.
Und Gott schuf
alle Arten von gefiederten Vögeln.
Und er sah, daß es gut war.
Und er segnete sie.

„Schon im Schöpfungsbericht heißt es: „
Gott schuf die Vögel... und er sah, dass es gut war.“
Auch in den Psalmen dürfen sich die Vögel
durch ihren Gesang ihres Daseins freuen.
In zahlreichen geistlichen und volkstümlichen Liedern
künden die gefiederten Sänger das Lob des Schöpfers.
Das ist Grund genug, auch im geweihten Kirchenraum
die Orgel von dem fröhlichen „Vogelkonzert“
erzählen zu lassen:

FRÖHLICHES VOGELKONZERT
Variationen über „Alle Vögel sind schon da“
(Improvisation W.B.)

1. Introduction
2. Trio (Melodie im Alt)
3. Pastorale – Hirtenmusik (verzerrte Melodie im Sopran)
4. Variation für Orgelpedal
5. Vogelstimmen über der Melodie im Tenor
6. Elegische Variation in Moll (verzerrte Melodie im Sopran)
7. Fanfare für die Trompeteria der Orgel
(verzerrte Melodie im Sopran)
8. Fuge – Melodie im Bass – Coda



Lobe den Herrn, meine Seele,
Du gibst Quellen hervor, meine Seele,
in den Tälern, wie groß laut die,
An den Bergen lobst du,
in dem Himmeln wohnen
die Vögel des Himmels,
in den Feldern erheben sie Gesang.
(Psalm 104)

Die Kollekte nach dem Konzert kommt vollständig
unserem Johannisberger Orgel-Projekt zugute.